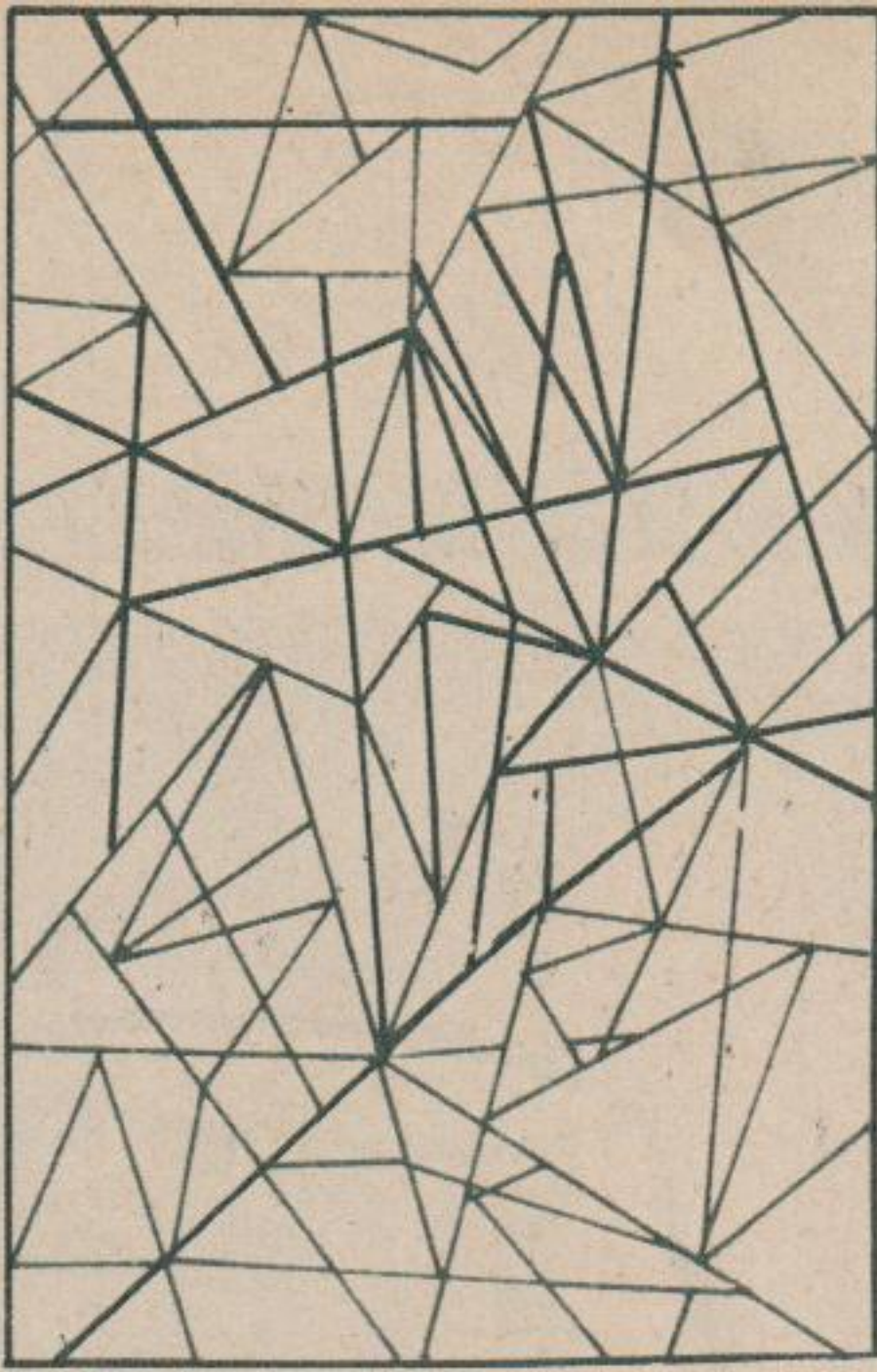


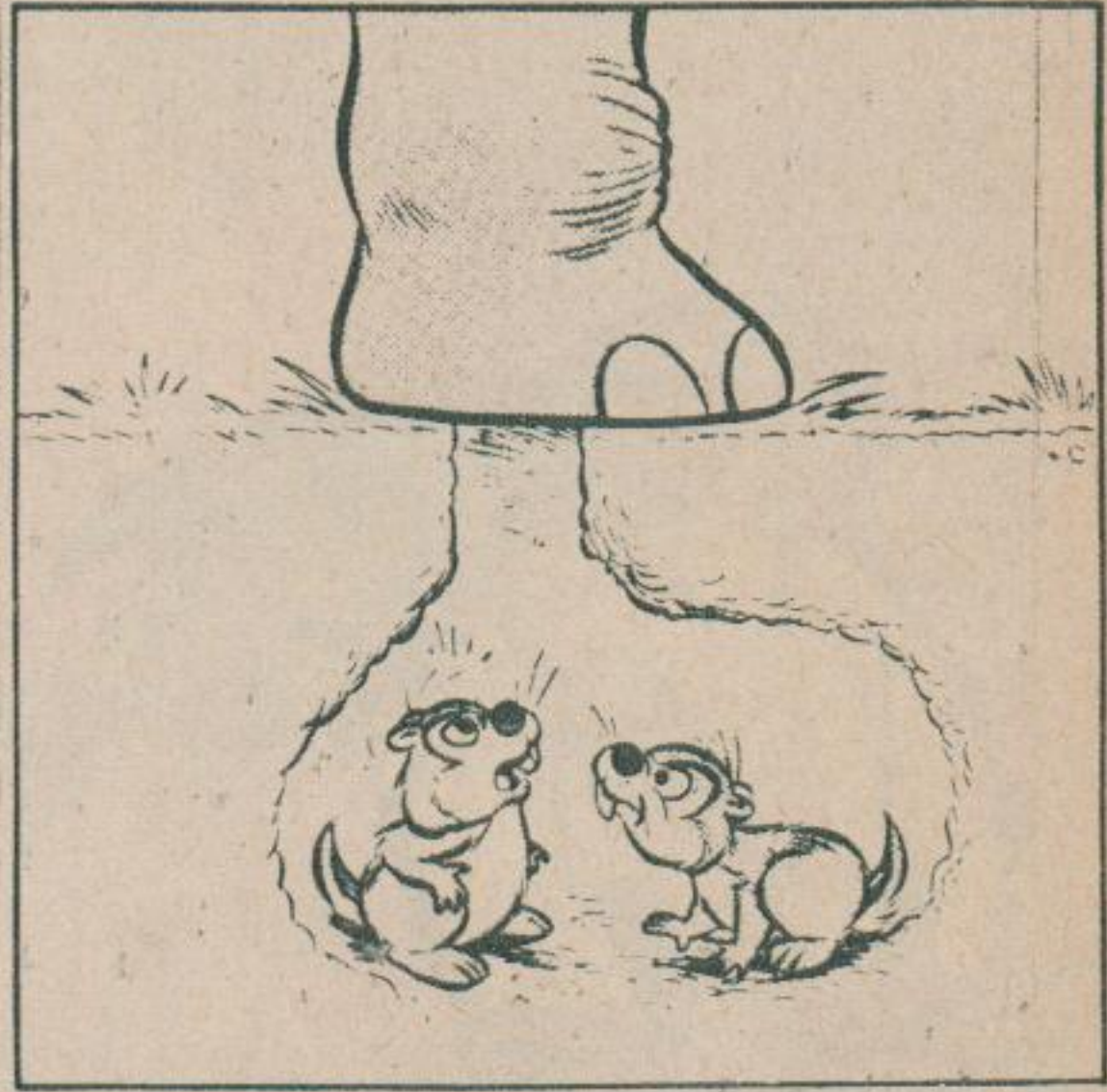
# ضحك وتسليية



## النجمة المختفية !!

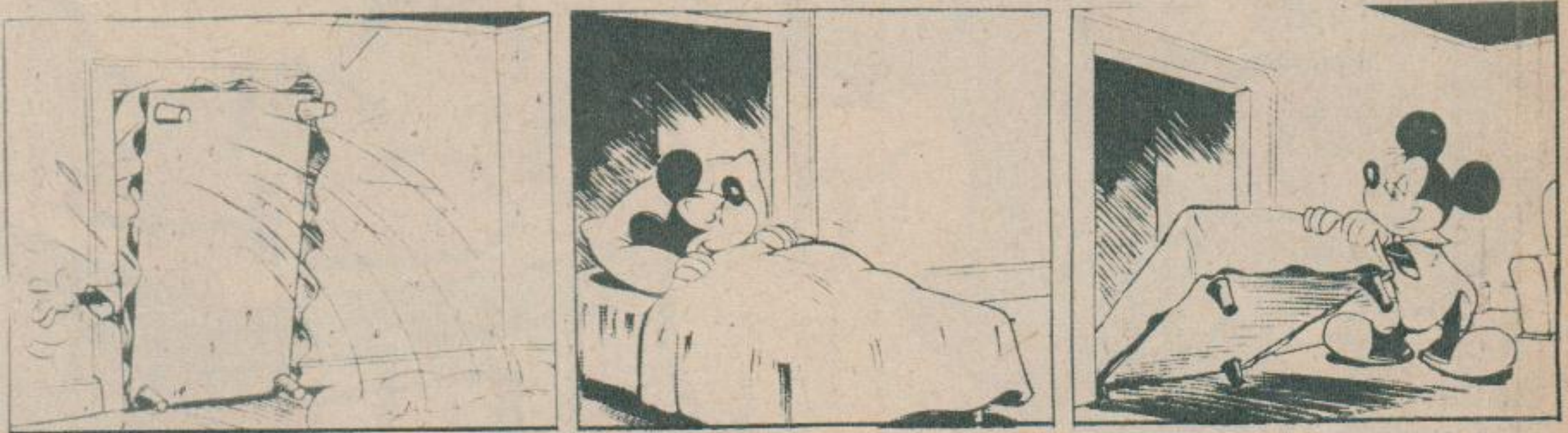
هل تستطيع ان تعثر على النجمة  
المختفية في هذا الشكل .. حاول  
وستجدها واضحة

"الحلول صفحتة ٢١"



- عنده القارة كلها وما يحلاش له إلا إنه يقف  
على باب بيتنا !

## حواديت ميكي



## ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

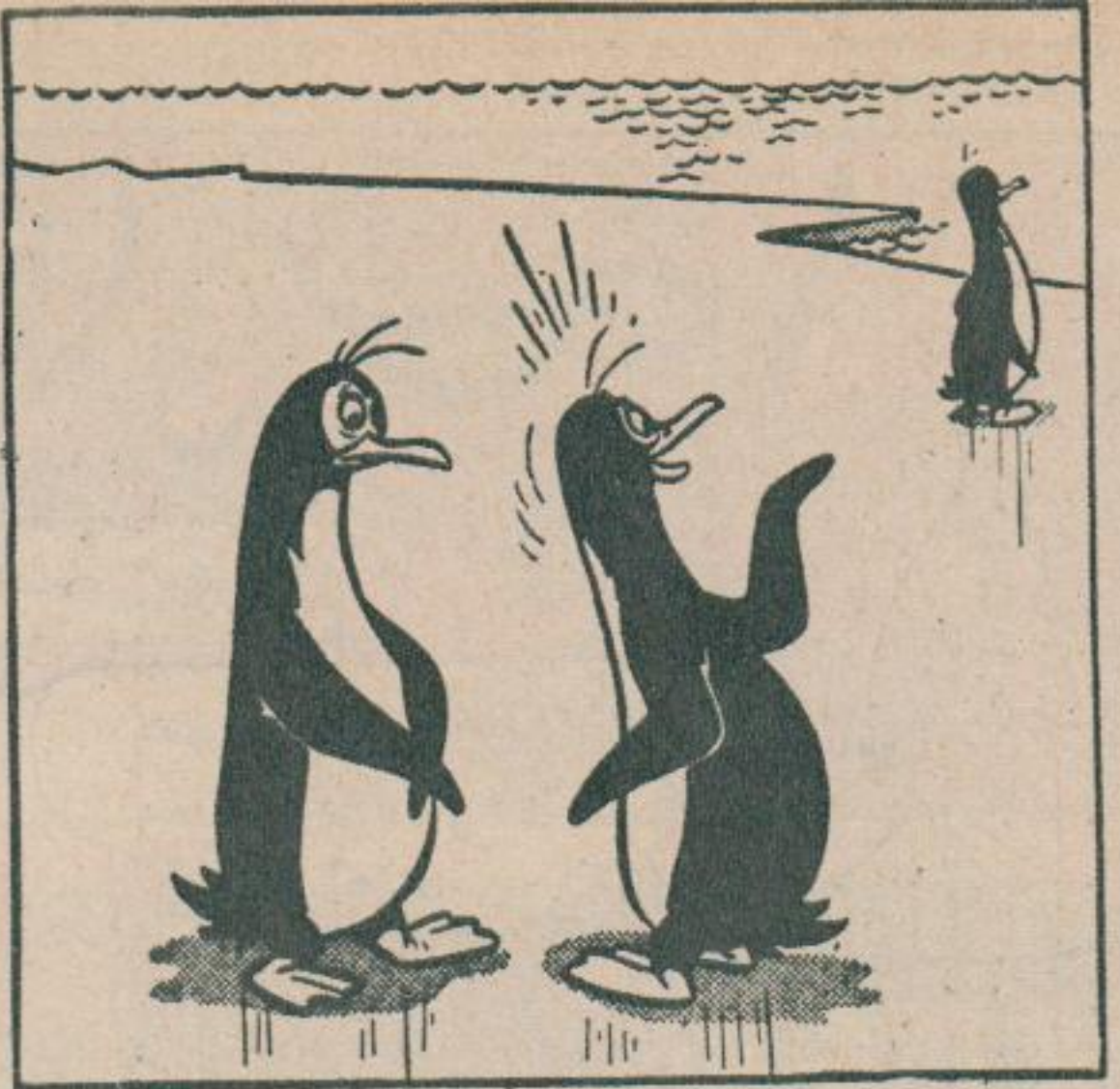
قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عددا - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠  
قرشاً صناعياً - فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً او  
٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدماً للقسم  
الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية  
والسودان بحواله بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لأم  
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على  
الاسعار المحددة عند الطلب

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير : عفت ناصر  
مديرة التحرير : رجاء عبد الناصر  
سكرتيرة التحرير : اسكندر الياس  
جورج اسكندر





- عندكم مانع أتبعكم ! من زمان نفسى أعمل  
رحلة للشمال !



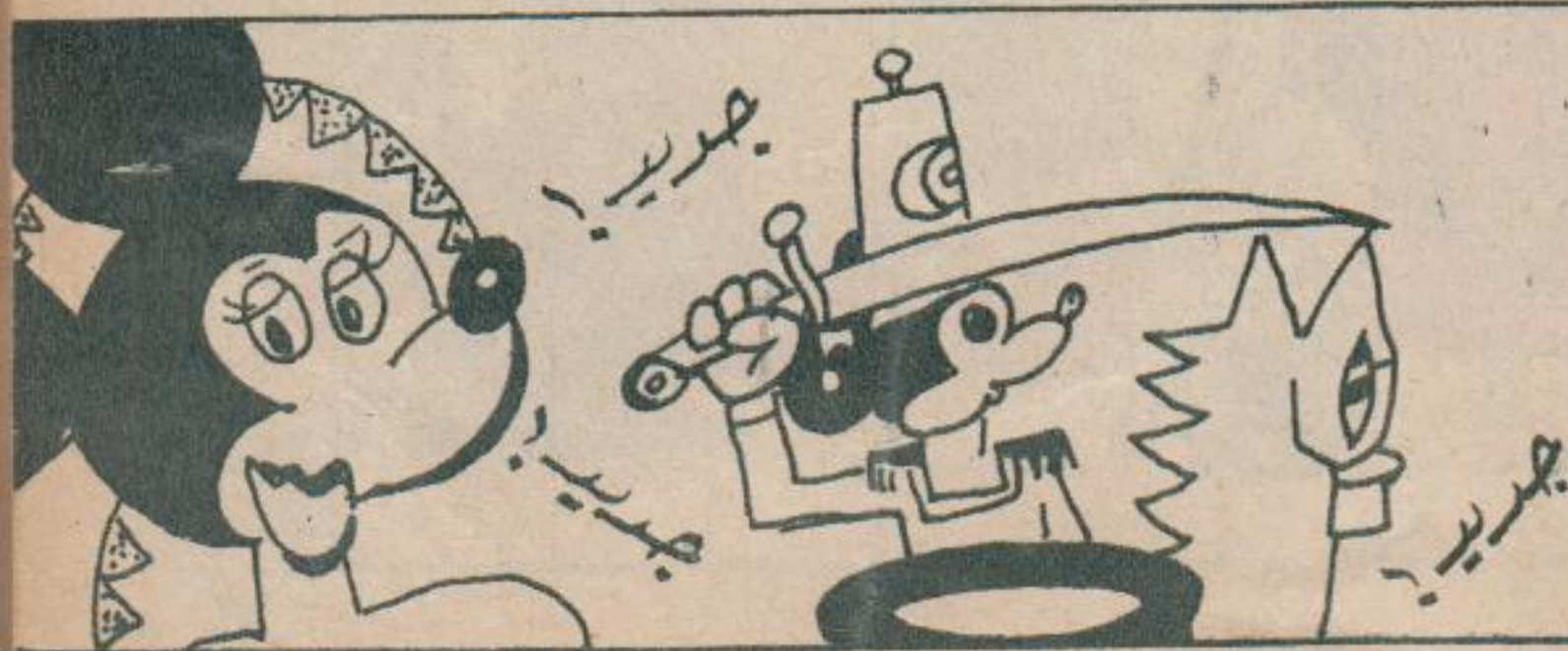
- أنا مش لسه مقابلك هناك - لأ ولا مواخدة-  
ده إنت لسه هناك !

### الثعلب - الوزه - المذرة !!

وقف فلاح امام النهر حائرا ، كان معه وزه و ثعلب و حقيبه بها ذرة ،  
و يريد ان ينتقل الى الجانب الثانى من النهر .. ولكن القارب الذى ينقله  
لا يتحمل الا شخصا واحدا معه شئ واحد ، واختار الفلاح ، لواخذه  
الذرة اولاً فسياكل الثعلب الوزه ، ولو اخذ الثعلب ستاكل الوزه الذرة  
ولكنه استطاع اخيراً ان ينتقل الى الجانب الثانى من النهر .. هل  
تستطيع ان تعرف كيف انتقل ؟



قال صديقى : هل تستطيع ان تكتب  
اربعة ارقام فردية يكون مجموعها ١٩  
قلت له بسيطة ..  
ولكنى امسكت الورق والقلم ، فوجدت  
بعد ساعات من المحاولات ، اننى قد  
فشلت هل تستطيع انت ؟



عدد مكي القادم

عدد خاص

المولد

عدد ممتاز

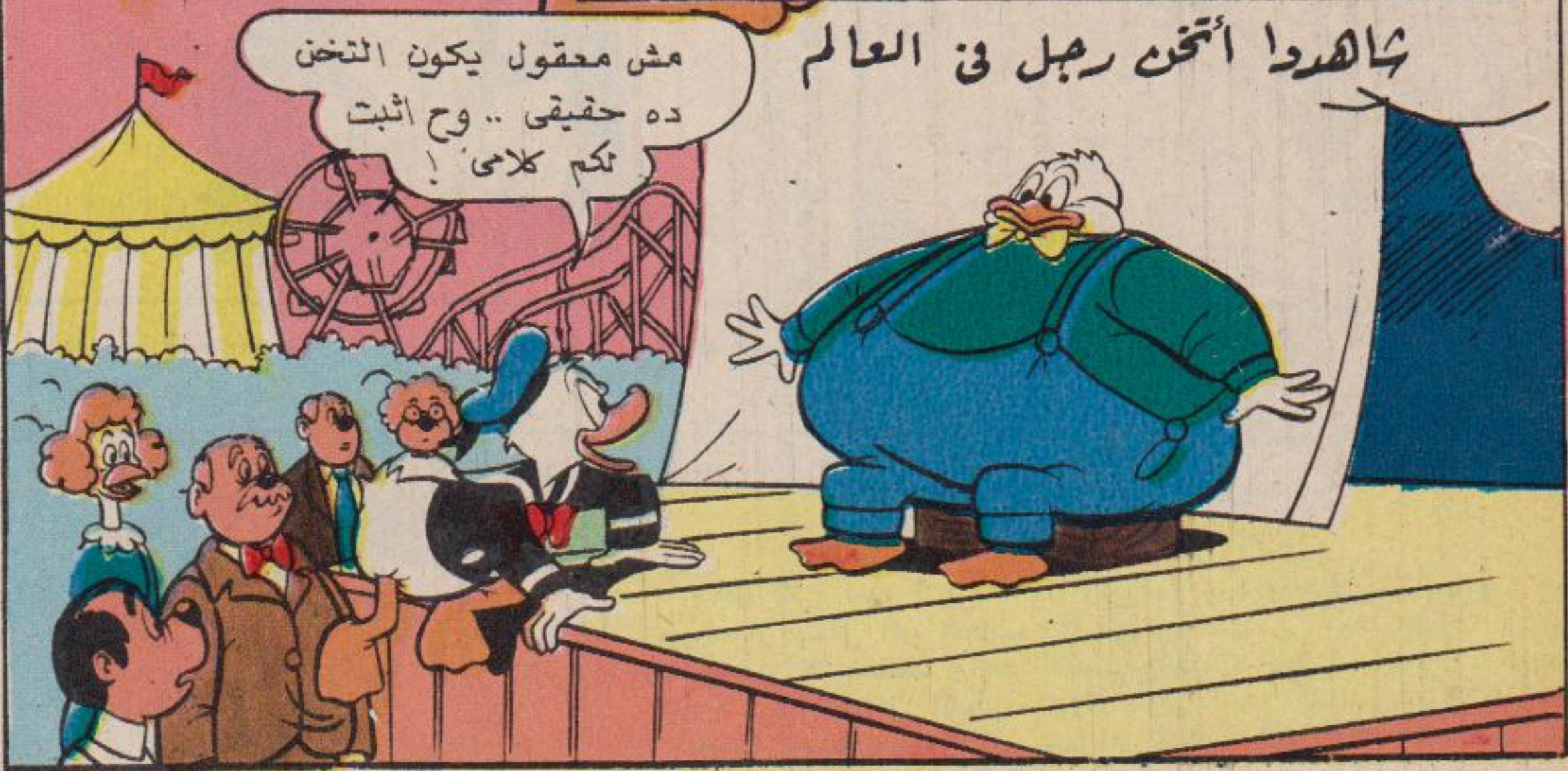


# بطل المقاومة!

أمر "بطوط" لقب بطل المقاومة والتشيك في مدينة البط.

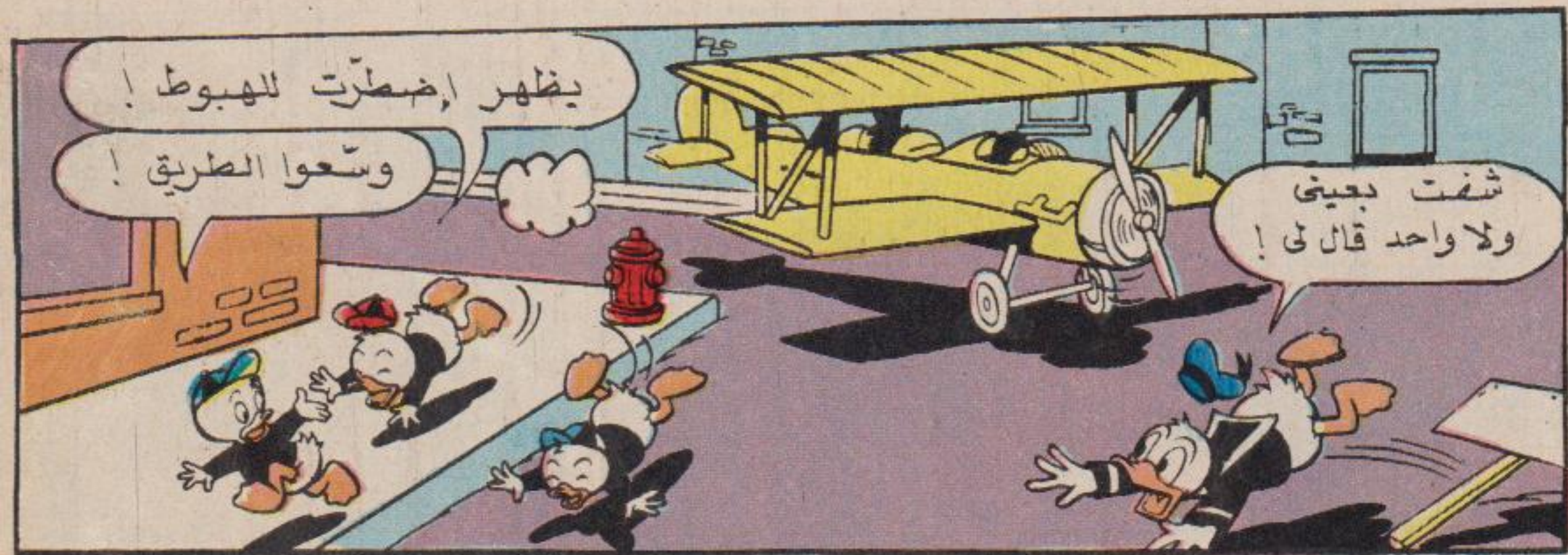
جاهدا أتمن رجل في العالم

مش محقول يكون التخن  
ده حقيقى .. وح اثبت  
نكم كلامى!



وكان لهذا  
سببا في  
لهرب  
السوق من  
السيرة  
.. وأيضا  
منجى  
المستقبل











وكانت مضاجأة ، فقد دعا 'ذهب' 'بظرو' ليصاحب الباحث ..

علشان تتأكد بنفسك يا بطوط .. إطلع .. إطلع !

ورايا يا بطوط !

إطلع وأنا وراك !



يا سلام لما يعثروا على السفينة  
السياحة تزيد ، والفلوس  
تكثر !



ياه ! شايف أزمة المرور ! كل مدينة البط هنا !  
ومعاها نص العالم !



درجيد 'بطوط' يقارح عتي نفسه ..

مش يمكن أكون أنا غلطان ..  
واد !



وكان 'ذهب' يفكر في 'النقور' .. و'بطوط'  
وقائه في رطة ..

على مهلك !



ولكن بعد قليل .. آهه .. وجدتها !

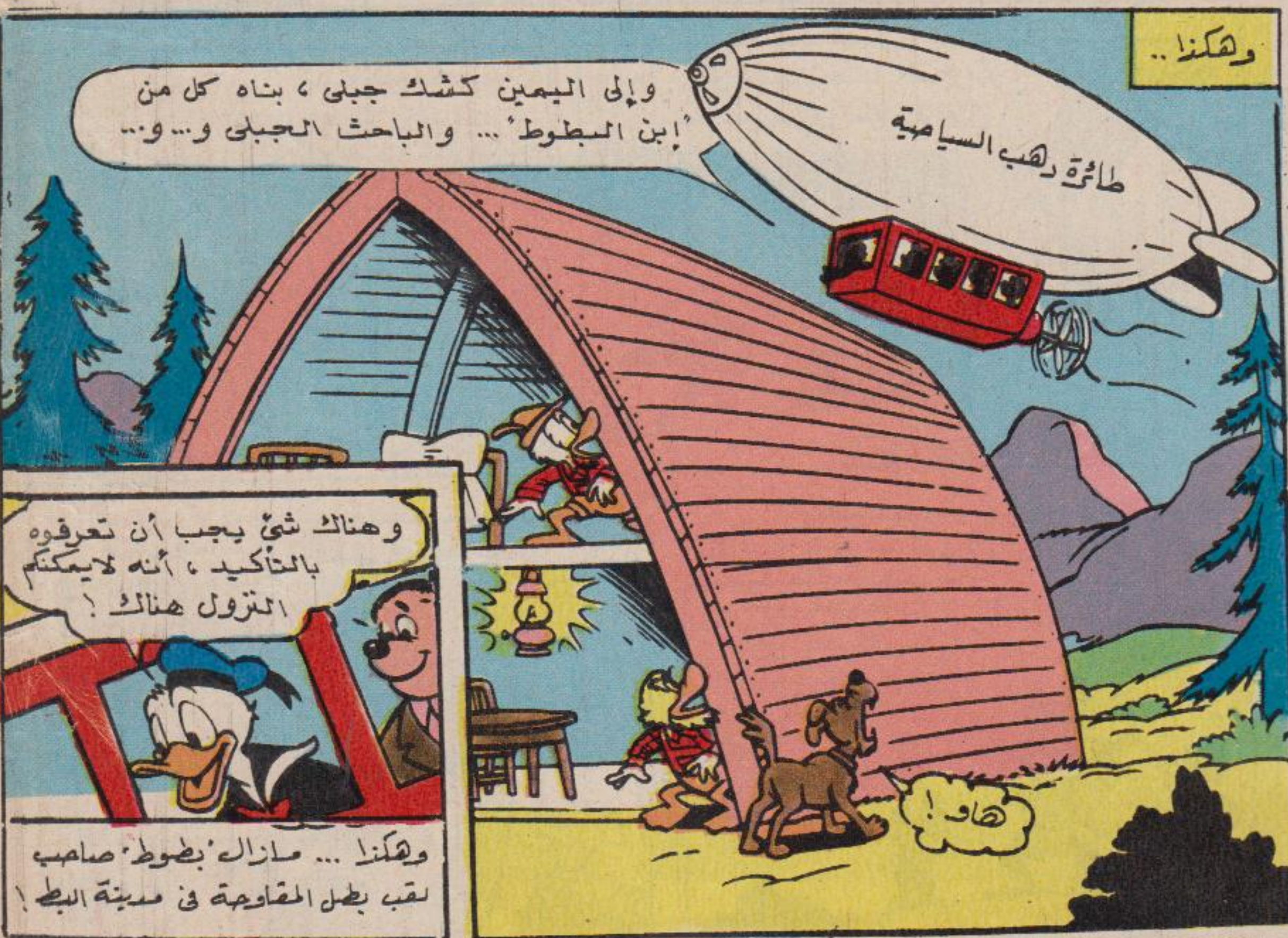
إيه ؟ مصعد !













# مطارب الحوامد















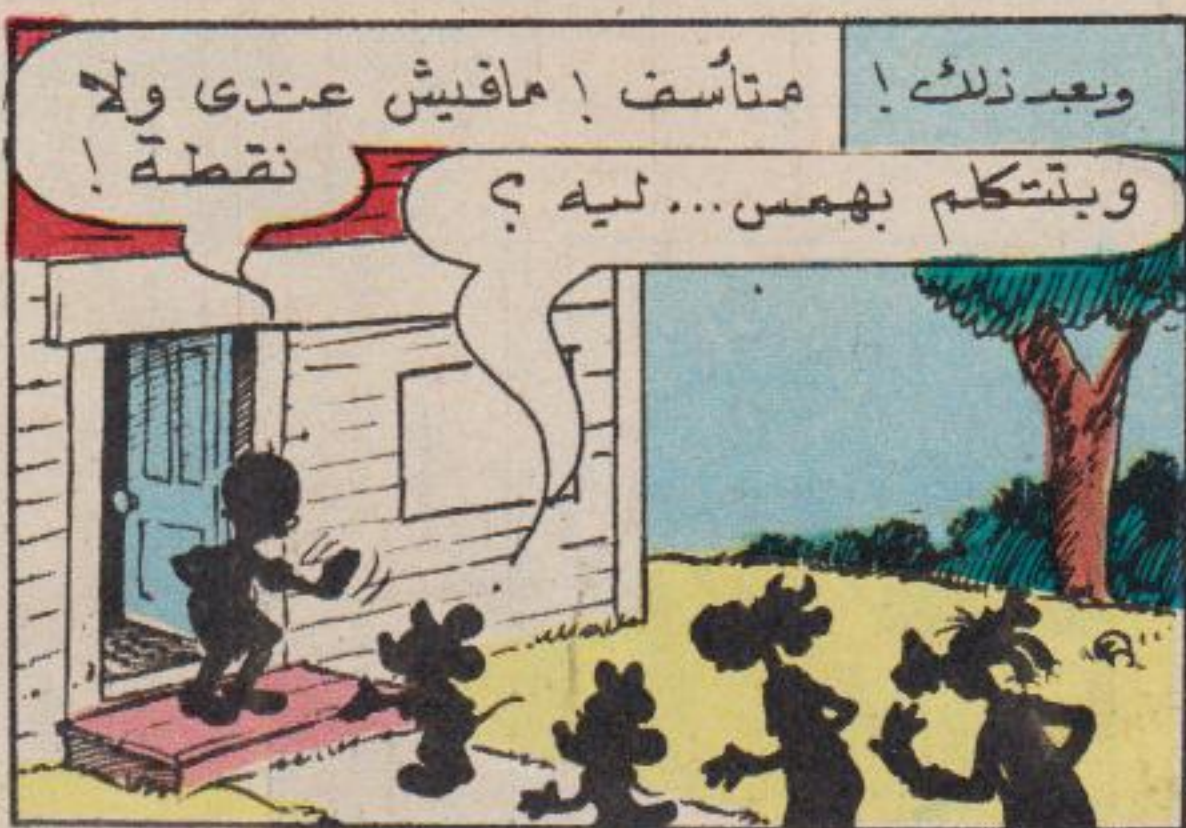


















# هواية التصوير !



هذا الكلام موجه الى الذين يهتمم التصوير . انهم يجدون فيه ارشادات ونصائح لكي يبدأوا بها . ان هذا الكلام ليس سوى درس نظري صغير ، فالتصوير لا يمكن تعلمه الا بطريقة عملية .  
ان التصوير فن . . ان تقدير الزمن اللازم سواء لاختد الصورة او للتحميض او سحب الصور ، هذا ايضا بوجه خاص هو ثمرة تمرين ومحاولات مستمرة .  
على اى حال ، يجب الاتيان . لان النتائج الاولى بصفة عامة لن تكون « مرضية جدا » فلا بد من الصبر ، واعلم ان التصوير ، بقدر ما هو فن فهو وسيلة نافعة لقضاء الوقت . والآن هاهي نصائحنا أولا . . .

الادوات الجديدة غالية الثمن ، ولكن من السهل جدا ان تحصل على مكبر وملمع مستعملين ، بثمن معقول .

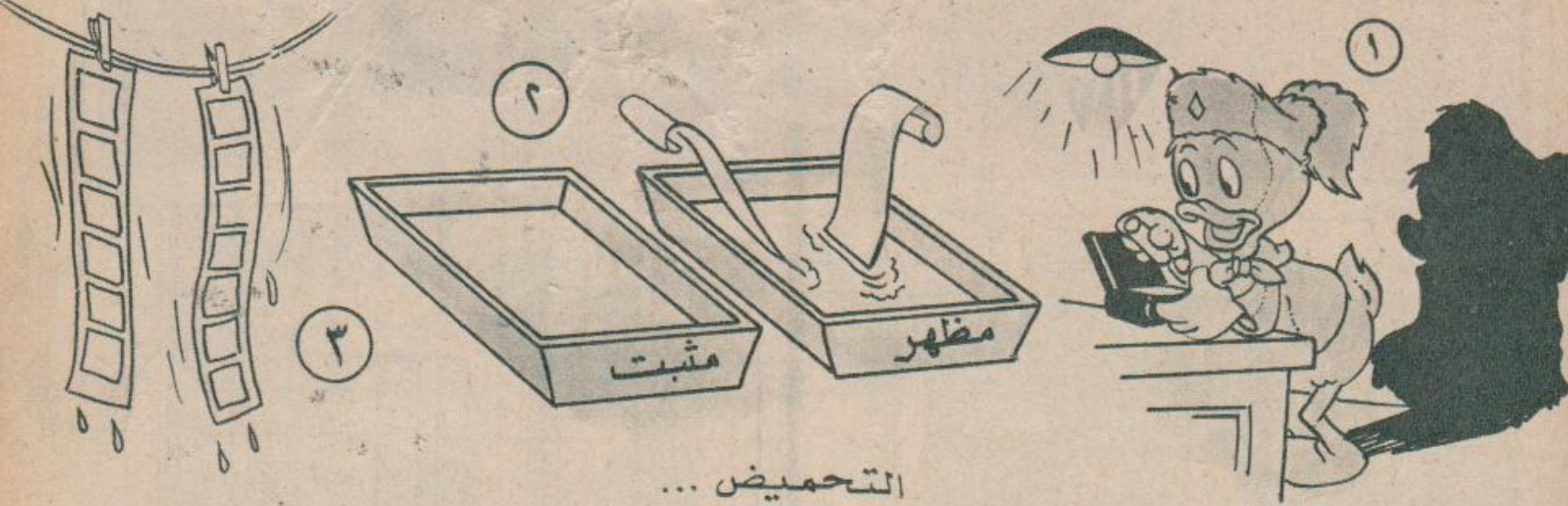
ان استعمال جهاز حديث شيء سيئ لدرجة كبيرة . فانك اذا اتبعـت الارشادات التي غالبا ما تكون موجودة مع الاجهزة ، فسيكون من السهل عليك ان تأخذ الصورة باثقان . اعلم بصفة خاصة ان الشمس يجب ان تكون وراء ظهرك .



إضاءة سليمة !

نباعة خاطئة !





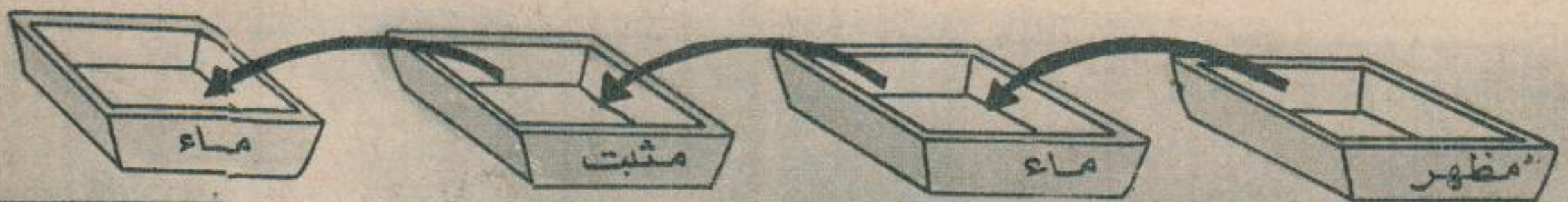
### التحميض ...

بعد الانتهاء من أخذ الصور ، تبدأ ادق المراحل ، وهي التحميض . يجب اخراج الفيلم من الجهاز ، في المعمل حيث الاضاءة ضعيفة جدا ( كما في شكل ١ ) وبعد ذلك تغمس الفيلم في « المظهر » بضع لحظات ، ثم تشطفه بالماء وتضعه في « باقل » مثبت . وبعد ذلك تشطفه جيدا بالماء الجارى ( شكل ٢ ) ثم تجففه تماما دون أن تمسحه ( شكل ٣ ) بعد ذلك تحصل على النيجاتيف

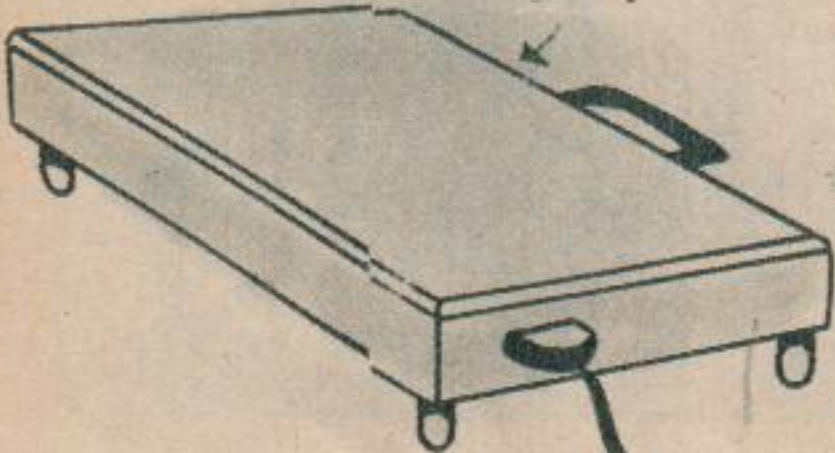
ان هدف هذه العملية هو ان تضع على الورق ، بمساعدة النيجاتيف ، المنظر الذى صورته . ولكي يتم ذلك يجب أن تستخدم « مكبرا » نوعا من البروجيكتور . سيحدث عندئذ أن الصورة النيجاتيف المضاءة عن طريق نفاذ الضوء بها ، تنعكس على قطعة من الورق الحساس . وحتى تحصل على صورة واضحة يمكنك أن تجرب أولا على قطعة من الورق الابيض . وستحصل على صورة غامقة كثيرا او قليلا تبعا للوقت الذى ستعرض فيه الصورة للأشعة ، وهو وقت لا يتجاوز عادة جزءا من الثانية (٤)

### سحب الصور

هذه الأشياء تؤدى الى تلوين  
اليدين باللون الأسود . استخدم  
ملقطا .



### مجفف



وبعد ذلك يبقى أن تشطف الصورة لتثبيتها ، وذلك بوضع الصورة في نفس السوائل كما بالنسبة للتحميض . وعندئذ ستسرى بأن ترى الصورة ، وعليك عندئذ أن تجففها بالمجفف الذى يعطيها اللمعان ويتم السحب فى غرفة ضعيفة الاضاءة جدا

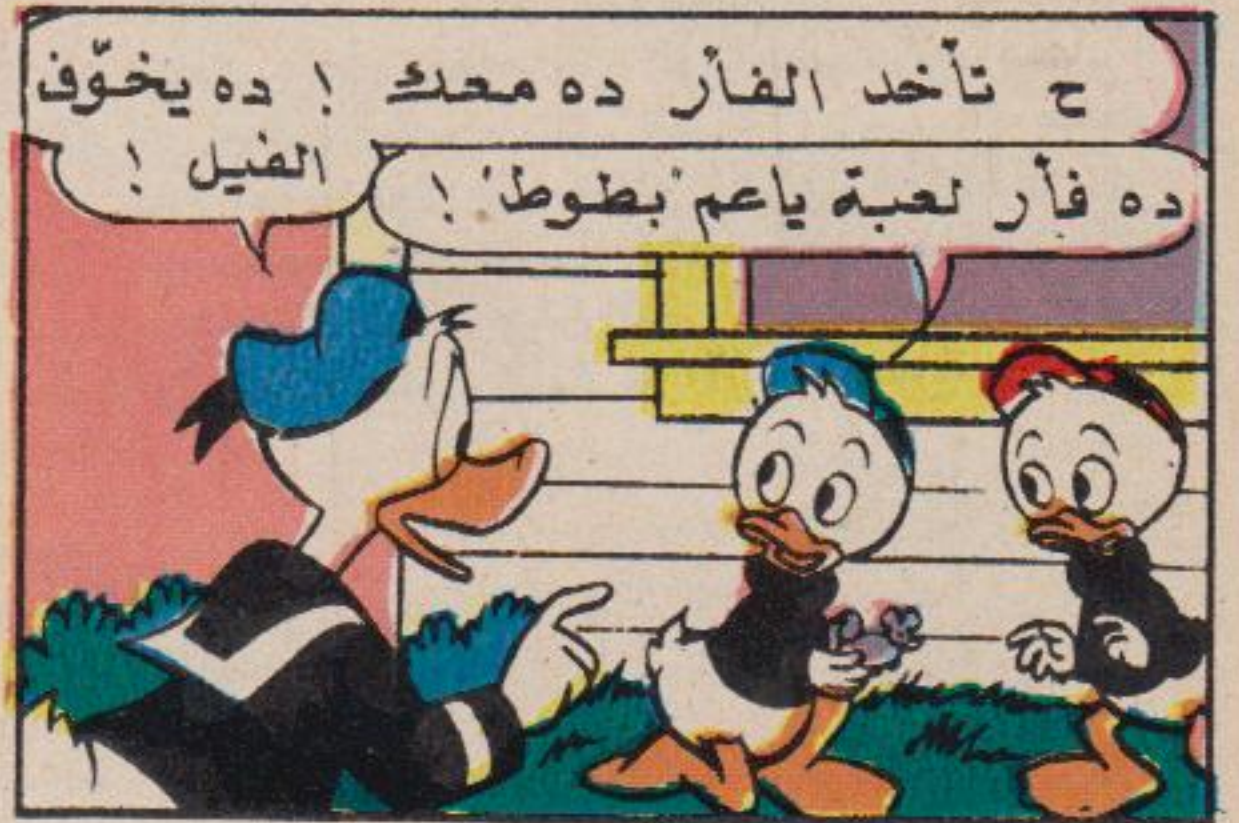
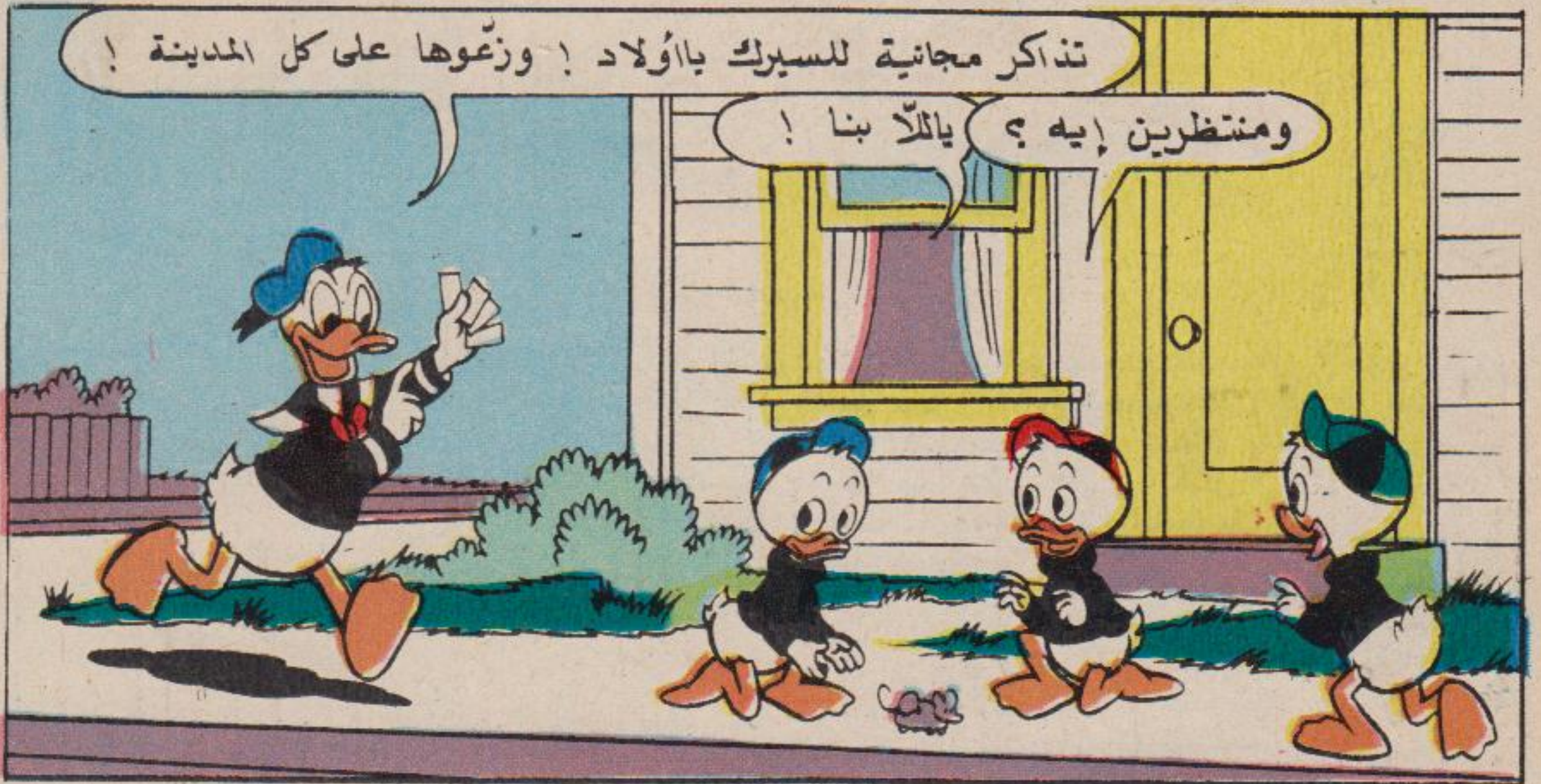
النتيجة الجيدة هي ثمرة الوقت الذى يتعرض فيه النيجاتيف للضوء . وهو وقت يحدده المصور بخبرته . ولا بد فى البداية من الاستعانة بشخص صاحب تجربة .

جميع الأدوات اللازمة تباع فى محلات التصوير .

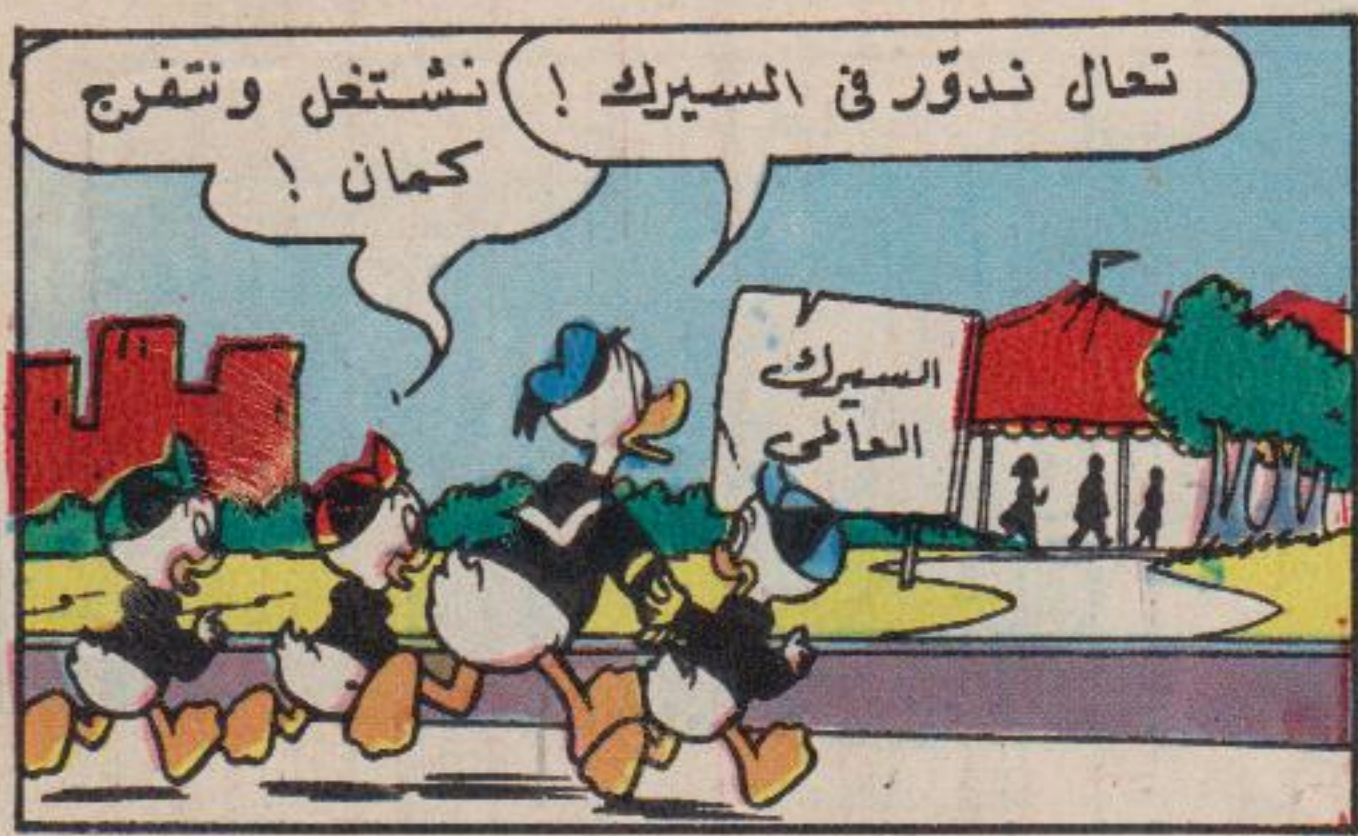
تجفيف وتلميع على الساخن



# الغار للفقير القليل!











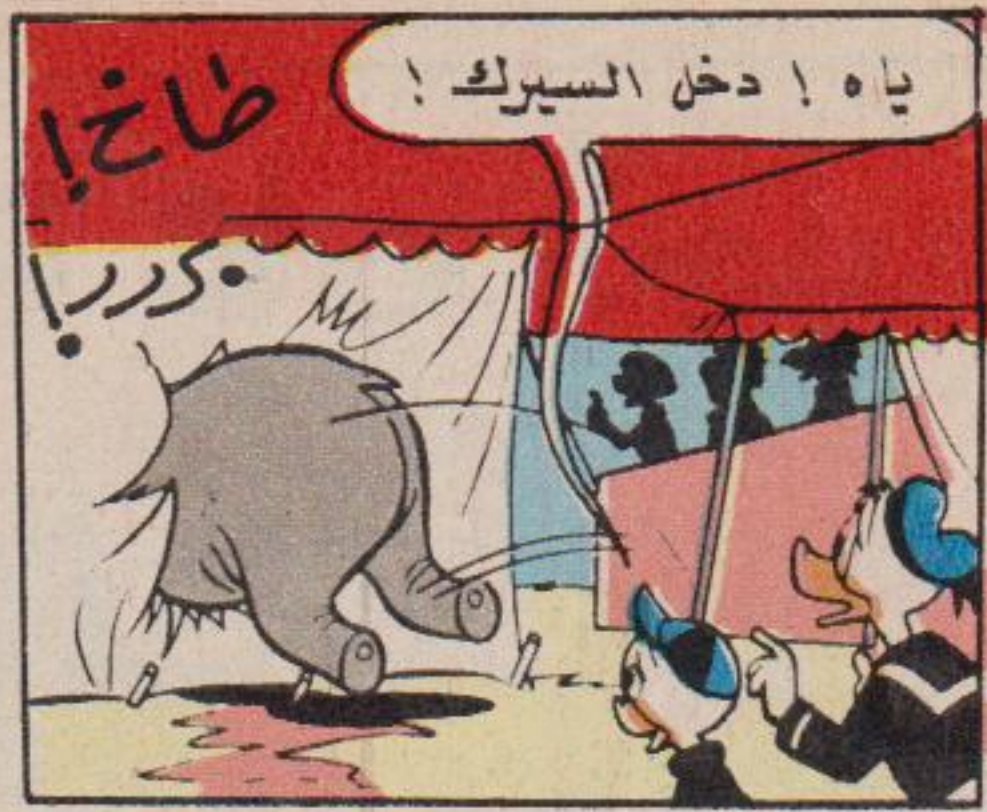






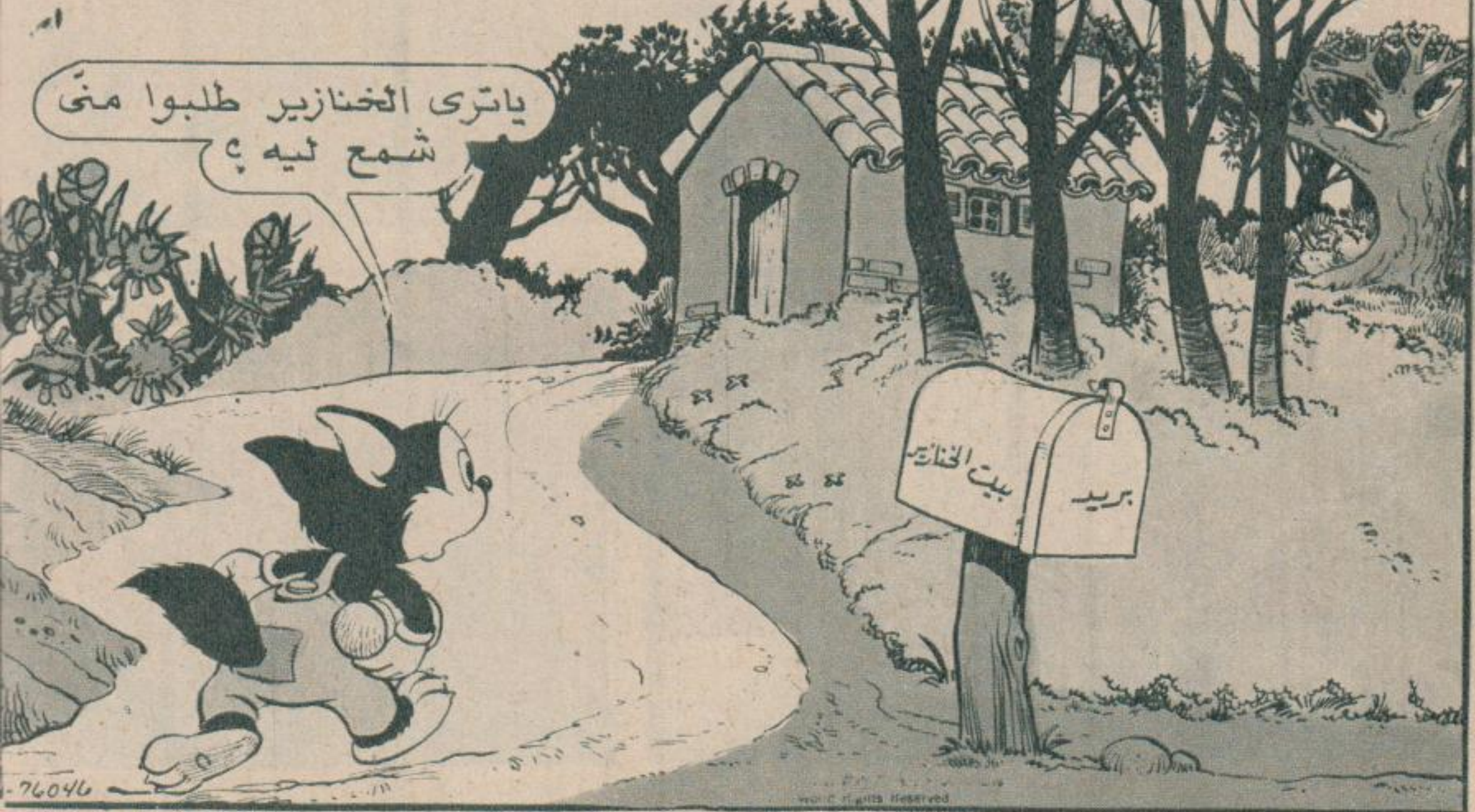




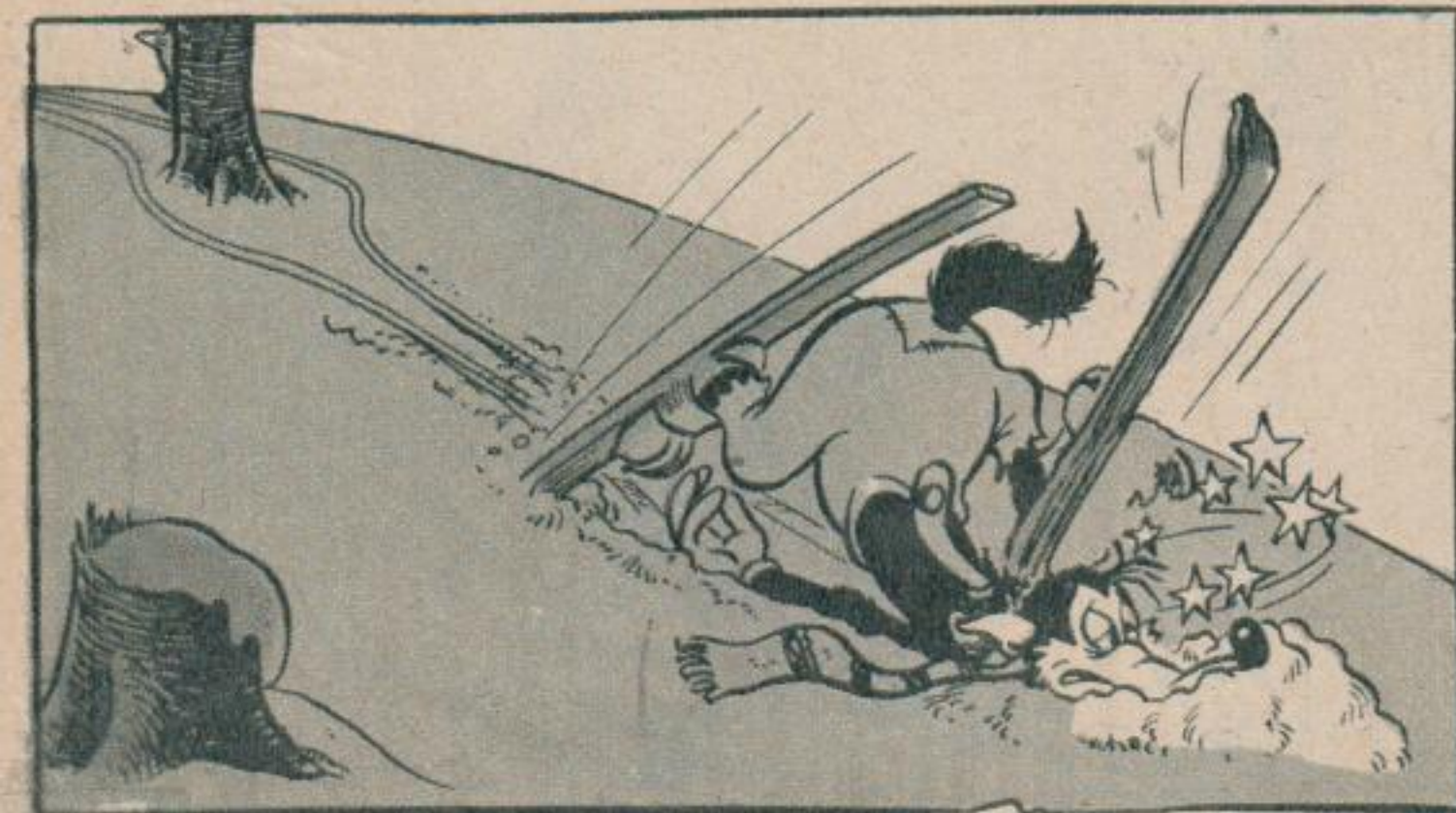




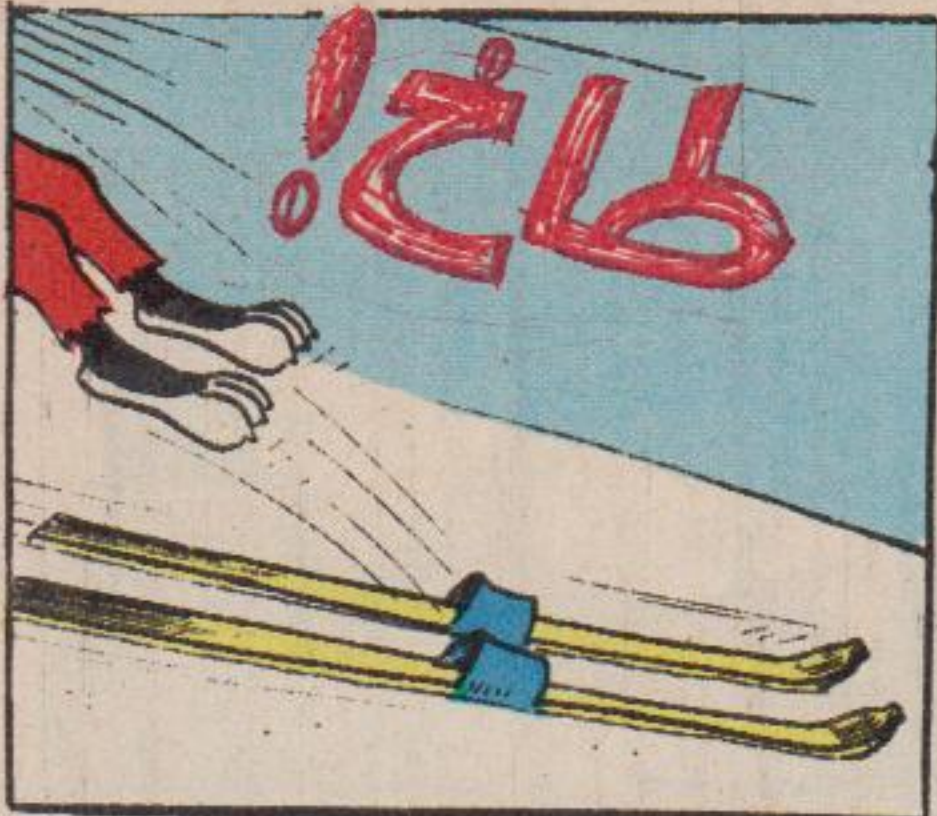
# مغامرة على الجليد



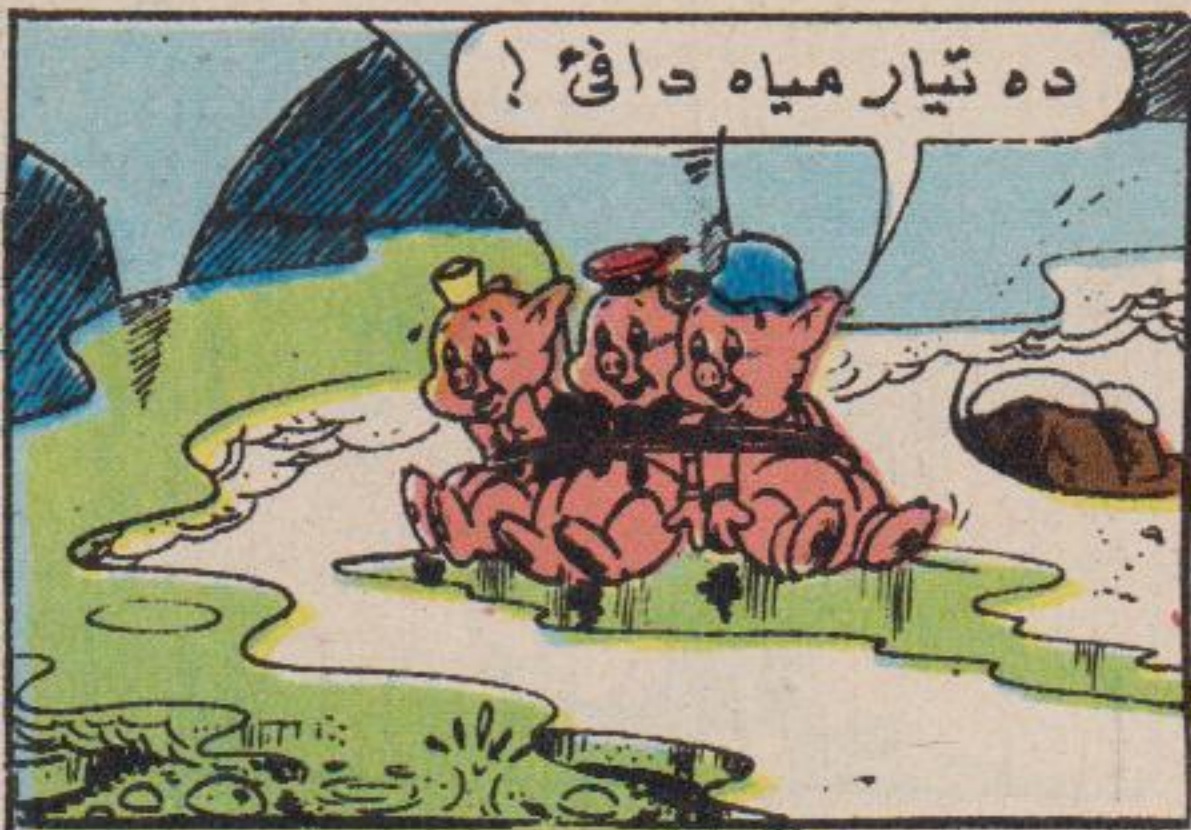












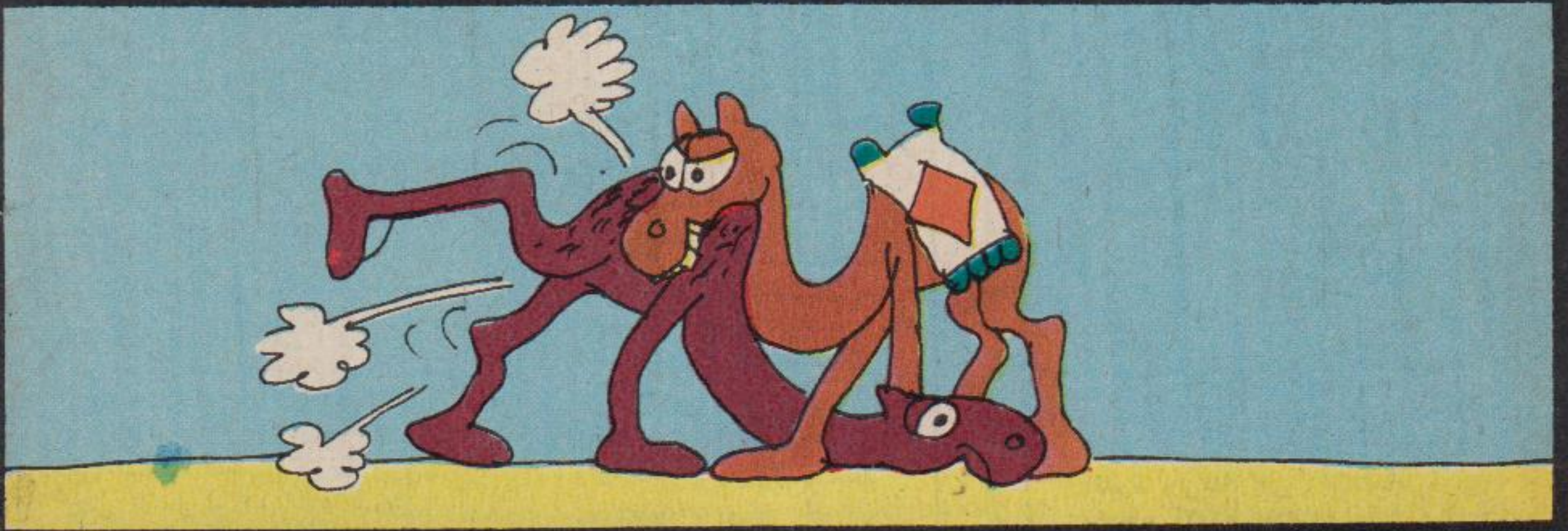
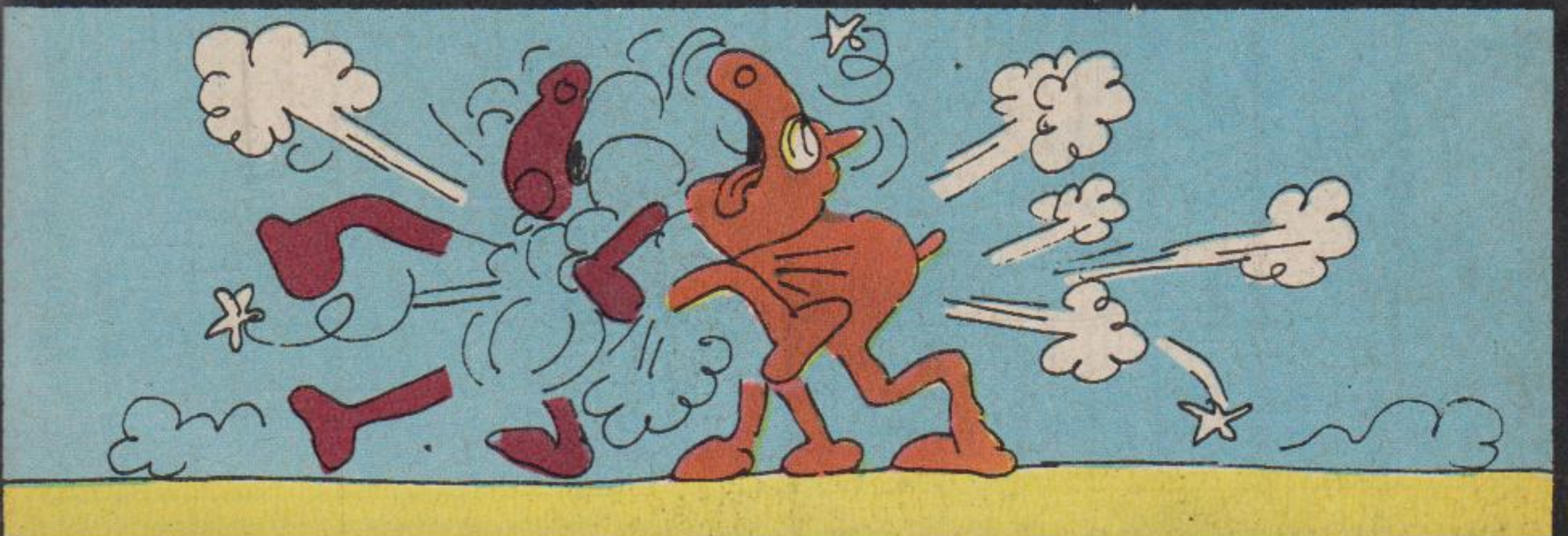














# أمير

مسح ضوئي

amirart1969

www.arabcomics.net

داخل العدد :

٤ مغامرات كاملة

الثنى ٥٠ مليما

العدد ٨٧٧ - ٩ فبراير ١٩٧٨







amirart1969

